

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Пояснительная записка…………………………………………........**
 | 3 |
| 1. **Учебный план и календарно-тематический график …………….**
 | 7 |
|  |  |
| 1. **Содержание образовательной программы………………………..**
 | 9 |
| 1. **Ожидаемые результаты освоения программы …………………..**
 | 11 |
| 1. **Контрольно-измерительные материалы …………………………..**
 | 12 |
| **Список литературы ………………………………………………………** | 15 |

**I.Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая основа для разработки программы**

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

• Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;

• Федерального образовательного стандарта Дошкольного образования;

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;
* Приказом департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 «О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области» (п.14, п.17)
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СП 2.4.3648-20

**Актуальность программы**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:
• желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
• желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.
В программе отобраны самые интересные нетрадиционные техники рисования и прикладного труда с различными материалами. Они привлекают - новизной, доступностью, хорошими итоговыми результатами. Работы с использованием нетрадиционных техник получаются яркими, красочными и интересными.

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей.

В настоящее время, в связи с инклюзивным образованием, дети с ограниченными возможностями здоровья пребывают в общеобразовательных учреждениях независимо от психического и речевого развития, от структуры дефекта, от психофизических возможностей. Все дети с ограниченными возможностями здоровья имеют, помимо общих потребностей, свои специальные образовательные потребности. И эти потребности должны быть удовлетворены специальными образовательными условиями.

Программа может быть использована в работе с детьми с ОВЗ. В ходе реализации программы происходит формирование и развитие творческих способностей; успешная социализация и адаптация ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Направленность программы:** художественная

**Цель:** создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:** *Образовательные:*

• обучать приемам нетрадиционной техники рисования и прикладной деятельности;

• знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и

 жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

• обучать детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;

• подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности;

  *Развивающие:*

• развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин,

иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить

замечать сочетание цветов);

• развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;

• развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

 *Коррекционно* - *развивающие:*

* развивать мелкую моторику
* развивать психические процессы: память, внимание, мышление
* развивать связную речь, умение правильно формировать высказывание.

 *Воспитательные:*

• воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности и прикладному творчеству;

• воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

• воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

• воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;

• воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;

• воспитывать нравственные качества;

• воспитывать умение организовать рабочее место и убирать его;

* воспитывать толерантное отношение.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что работая по примерным образовательным программам дошкольного образования, большое внимание уделяется обучению детей традиционным техникам рисования, прикладному труду и недостаточно места отводится нетрадиционным. Так же работа по данной программе способствует развитию и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. На занятиях с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен.
Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А изоеятельность нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное - самовыражаться. В ходе реализации программы «Творческая мастерская» дети знакомятся со следующими техниками:

* Бумагопластика;
* Квилинг;
* Оригами;
* Пейп-Арт;
* Декупаж;
* Оттиск печатками из овощей;
* Тычок жесткой кистью;
* Оттиск поролоном;
* Рисование ватной палочкой;
* Рисование ватной палочкой в технике зонального заполнения ,
* Свеча и акварель;
* Отпечатки листьев;
* Рисунки из ладошек;
* Монотипия;
* Граттаж;
* Тестопластика.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее и смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен, линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

**Принципы и подходы к реализации программы**

Работа по Программе придерживается принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

* учет индивидуальных и психологических особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
* личностно-ориентированного обучения;
* уважение к работнику, к процессу и результатам его деятельности в   сочетании с разумной требовательностью;
* комплексный подход;
* систематичность и последовательность;
* вариативность занятий;
* наглядность;
* цикличность построения занятия;
* доступность (от простого - к сложному).

**Категория обучающихся:**

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья, обусловленными тяжелыми речи.

**Количество обучающихся:**

Предполагаемая наполняемость групп 14 человек

**Продолжительность обучения:**

Продолжительность реализации программы – 8 месяцев (период с октября по май включительно, 32 часа в год).

Занятия проводятся 4 раза в месяц, 1 занятие в неделю.

Продолжительность занятия:  30  минут

**Место реализации образовательной программы:**

МДОУ «Детский сад № 183»

**Условия реализации программы**

*Организационные условия:*

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз неделю во второй половине дня.

Особенности развития детей с ОВЗ не препятствуют освоению ими общеобразовательных программ, но обуславливают необходимость их определенной адаптации с учетом психологических особенностей детей данной категории.

Следует отметить, что дети с ОВЗ обладают достаточными компенсаторными возможностями, однако для включения компенсаторных механизмов необходимо наличие определенных условий, а так же использование эффективных средств и методов педагогического воздействия.

**Материально – техническое обеспечение программы**

Кабинет - помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

**Функциональное использование кабинета**.

* Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
* Индивидуальное консультирование;
* Проведение кружков
* Проведение мастер классов с родителями и детьми;

**Базовое оснащение кабинета:**

* Столы для детей: 7 шт.
* Стул для детей: 14 шт.
* Магнитно-маркерная доска-1шт.
* Магнитофон: 1шт.
* Изобразительный материал

**Кадровые:** Гаврина Ирина Витальевна, воспитатель, высшая квалификационная категория, высшее педагогическое образование.

**Методическое обеспечение программы.**

Успешная реализация программы зависит от использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях.

Дети с ОВЗ, обусловленными тяжелыми нарушениями речи, чувствительны к неблагоприятным воздействиям, что проявляется в быстрой утомляемости и малой устойчивости внимания. Это объясняется незавершенностью развития центральной нервной системы.

Поэтому, при отборе методов, форм и приемов следует учитывать такие *критерии*, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;

- целостное развитие личности ребенка;

- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;

- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;

*Формы организации взаимодействия с детьми*:

- групповая;

- индивидуальная.

*Формы проведения занятий:*

- занятие-путешествие;

- занятие-эксперимент;

- игра;

- проблемная ситуация

Технологии:

Личностно – ориентированные технологии.

Технология развивающего обучения.

Игровые технологии.

Информационные технологии

**Методы:**

* Практический (упражнения, игровые методы, рисование, аппликация)
* Словесный (рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, анализ, самоанализ)
* Наглядный: наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
* Комплексное использование методов - основа взаимодействия с детьми

**II. Учебный план и календарно-тематический график.**

Занятия проводятся 1раз в неделю во второй половине дня в течение : октябрь- май. Продолжительность одного занятия: 30мин, что составляет 1 академический час.

Всего занятий - 32. Всего часов - 32.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Всего часов  | Из них |
| Теория | Практика |
| 1 | Осенние краски | 4 | 1 | 3 |
| 2 | Братья наши меньшие | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Зимнее царство | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Рождественские чудеса | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Зимние забавы | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Волшебный март | 4 | 1 | 3 |
| 7 | Светлая Пасха | 4 | 1 | 3 |
| 8 | Цветущая весна | 4 | 1 | 3 |
|  |  Итого | 32 | 8 | 24 |

**Календарно-тематический график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Кол-во часов  |
|
| 1  | Осеннее разноцветье. | 1 |
| 2  | Листопад | 1 |
| 3  | Путешествие в разноцветную страну. | 1 |
| 4 | Осенний лес | 1 |
| 5 | Полосатый заяц | 1 |
| 6 | Морской конёк  | 1 |
| 7 | Фантазийная кошка | 2 |
| 8 | Зимние узоры на окне | 1 |
| 9 | Зима в сказочном городе | 1 |
| 10 | Кокошник для Снегурочки | 1 |
| 11 | Новогодняя игрушка | 1 |
| 12 | Рождественский колокольчик  | 1 |
| 13 | Маски для колядок | 2 |
| 14 | Зимняя сказка. | 1 |
| 15 | Снегопад. | 1 |
| 16 | Хор снеговиков | 2 |
| 17 | Привет с севера | 1 |
| 18 | Ваза с цветами для мамы | 2 |
| 19 | Разноцветные котики сидят на заборе | 2 |
| 20 | Верба | 2 |
| 22 | Пасхальное яйцо | 2 |
| 23 | Пушистый одуванчик | 2 |
| 24 | Совушки на ветке | 1 |
| 25 | Совы модницы | 1 |
|  | ИТОГО:  | 32 |
|  |  |  |

**III.Содержание образовательной программы**

**Раздел 1** Осенние краски

*Теория:* Познакомить детей с техникой монотипии.  Познакомить  техникой рисования «Цветные кляксы». Учить детей изображать осенние деревья в технике пуантилизм (работа с ватными палочками)

*Практика:* отражение в рисунке осенних впечатлений; изображение деревьев, травы, листьев. Развивать пространственное мышление. Развивать чувство композиции, цветовосприятия

**Раздел 2** Братья наши меньшие

*Теория:* Познакомить детей с техникой зендудлинг; рисование ватными палочками технике зонального заполнения.

*Практика:* Работа с трафаретом и фломастером. Развивать у детей способность работать руками, приучать  к точным движениям пальцев,  совершенствовать мелкую моторику рук, развивать  глазомер.

**Раздел 3** Зимнее царство

*Теория:* Познакомить детей с техникой рисования пейзажа с помощью манной крупы. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования восковыми мелками  + акварелью.

*Практика:* Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Работа с ватными дисками, цветной бумагой, ножницами и клеем. Рисование манной крупой

**Раздел 4** Рождественские чудеса

*Теория:*

* познакомить  детей с техникой – трафарет;
* познакомить  детей с техникой черно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету

*Практика:*

На выбор детям предлагаются шаблоны масок животных (медведь, козёл, лиса и т.д) Учить детей оформлять маски с помощью поролонового тычка или зубной щётки (показать шерсть животных).

Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.

Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, чувство композиции.

**Раздел 5** Зимние забавы

*Теория:*

* Познакомить детей с работой в технике акварель +соль;
* Познакомить детей с работой в технике Набрызг (зубные щётки)

*Практика:* Совершенствовать умения и навыки в рисования  с помощью соли и акварельных красок. Дополнять фон деревьями. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Продолжать учить детей составлять композицию с помощью шаблонов. Делать набрызг, подбирая подходящий цвет.

**Раздел 6** Волшебный март

*Теория:*

* Познакомить детей с работой в технике Мозаичная техника
* Познакомить детей с работой в технике Паунтилизм

*Практика:* Познакомит детей с новой техникой Мозаика. Разделить рисунок на части. Расположить шаблон вазы , обвести цветными восковыми карандашами , дополнить вазу цветами. Фон разлинеить диагональными линиями.

Учить детей делать набросок легко простым карандашом.

Продолжать развивать у детей способность работать ватной палочкой, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер

**Раздел 7** Светлая Пасха

*Теория*:

* Познакомить детей с работой в технике набрызг + пуантилизм.
* Познакомить детей с работой в технике отпечатка + кисточка

*Практика:*

Продолжить учить детей работать в данных техниках. Выбрать шаблон понравившейся вазы и делать фон с помощью набрызга подбирая подходящие цвета (несколько цветов).

Заполнить вазу росписью с помощью ватной палочки.

Дополнить вазу веточкой вербы. Научить детей с помощью отпечатка пальчика нарисовать пушистую вербу. Кисточкой нарисовать ветку.

**Раздел 8** Цветущая весна

*Теория*:

* Познакомить детей с техникой рисование пластилином – пластилинография
* Познакомить детей с техникой Зендудлинг

*Практика:* Продолжать учить детей работать в данной технике (Зендулинг). С помощью масляных карандашей сделать узоры в технике зендудлинг, дополнить картину акварельными красками, подбирая цвета. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.

Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре, подбирать цвет, подходящий для фона.

**IV. Ожидаемые результаты освоения программы.**

* В результате целенаправленного внедрения нетрадиционных техник изобразительной деятельности в процесс обучения и воспитания у детей сформированы умения самостоятельно творить, переживая радость творчества.
* Дети могут использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
* Лучше развита мелкая моторика рук, творческое воображение, композиционные умения, цветовосприятие и зрительно-двигательная координация.
* Сформированы практические навыки работы с бумагой и различными художественными материалами.
* Сформирован интерес к художественной деятельности, развиты художественно - творческие способности к индивидуальному самовыражению, через различные формы творческой деятельности.
* Дети отличаются самостоятельностью, активностью, проявлением инициативы в художественной деятельности, яркой индивидуальностью, эмоциональной отзывчивостью на красоту окружающего мира и произведения искусства.

.

 **V. Контрольно-измерительные материалы**

**Анализ процесса деятельности**

**Высокий уровень** – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике изобразительной деятельности, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. Выполняет задание самостоятельно, бес помощи взрослого.

**Средний уровень** - ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике изобразительной деятельности, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

**Уровень ниже среднего** - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу.

**Диагностическая карта развития художественных способностей детей**

 **в нетрадиционной технике**

*(входная диагностика: 3 балла – высокий уровень, 2 – средний, 1 – ниже среднего)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/ п | Ф.И. ребенка | Знания о нетрадиционно й технике | Знания характерных особенностей нетрадиционно й техники | Передача формы | Пропо рции |  Композиция | Передача дви жений |  Цвет | Баллы  |
| Расположени е изображений на листе | Отно шение по вели чине разных изобра жений состав ляющих картину | Цветовое решение | Разнооб разие цветовой гаммы |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта уровня развития сформированности художественных способностей детей (итоговая диагностика)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/ п | Ф.И. ребенка | Знания о нетрадиционной технике | Знания характерных особенностей нетрадиционно й техники | Передача формы | Пропо рции |  Композиция | Передача дви жений |  Цвет | Баллы  |
| Расположени е изображений на листе | Отно шение по вели чине разных изобра жений состав ляющих картину | Цветовое решение | Разнооб разие цветовой гаммы |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Диагностическая карта сформированности уровня

развития художественных способностей детей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  |  Ф.И. ребенка | Д1 | Д2 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Обозначения: Д 1 - входная диагностика (начало года)

 Д 2 -итоговая диагностика (конец года)

Сводная таблица:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Д 1- начало года | Динамика развития Д1 | Д 2- конец года | Динамика развития Д2 |  итого |
|  |  |  |  |  |  |
| Средний уровень |  |  |  |  |  |
| Высокий уровень |  |  |  |  |  |
| ниже среднего |  |  |  |  |  |
| итого |  |  |  |  |  |

18-27 баллов - высокий уровень

9-18 - средний уровень

 0-9 - ниже среднего

**Список литературы**

1. Грибовская, А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г
2. Грибовская, А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
3. Давыдова, Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
4. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги» ;Академия развития 2001г
5. Л.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
6. Казакова, Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
7. Комарова, Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой, М.А. 2005г
8. Колдина, Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
9. Лыкова, И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
10. Лыкова ,И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
11. Лыкова, И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
12. Никитина ,А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
13. Ремезова, Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
14. Румянцева, Е.А. «Весёлые уроки рисования»- М.:Айрис-пресс, 2014г.
15. Рябкова, И.А. «Художественно-творческая деятельность. Оригами». – Волгоград: Методкнига
16. Рябко, Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольник – бумажная пластика». – М.: Педагогическое общество России, 2009г
17. Утробина, К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»;Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
18. Швайко, Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г
19. Швайко, Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г
20. Швайко, Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г
21. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
22. Фатеева, А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г
23. Цквитария,Т.А.  «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.